

# Un arca de Noe

## RETHINKING OUR HOME

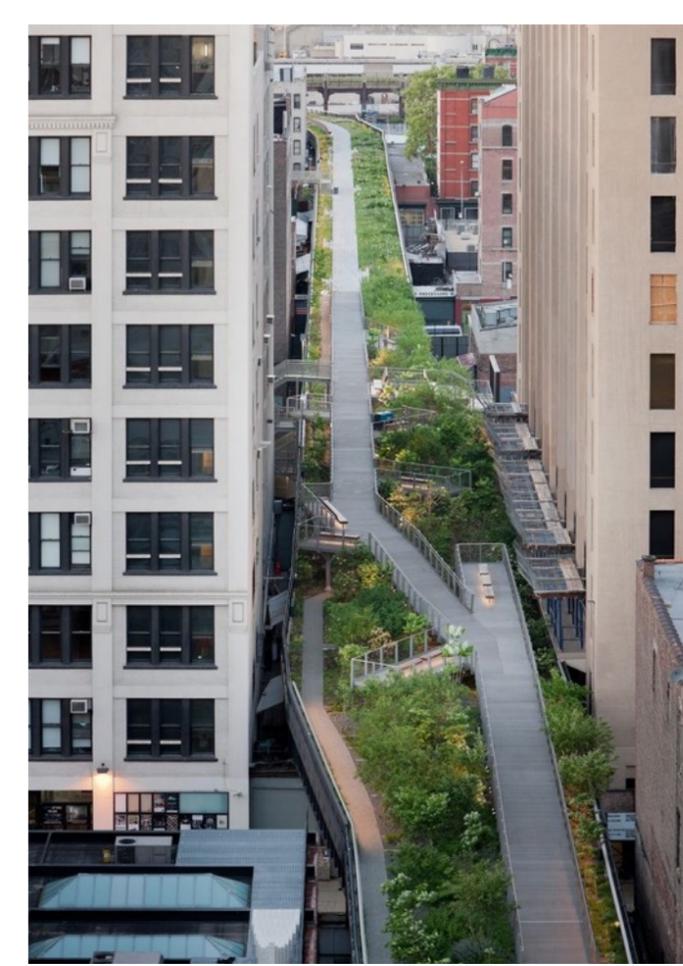
### La convivencia del futuro

Propuesta para una mejor vida de los hogares post Covid-19

- 01 En resumen
- 02 Objetivos del concurso
- 03 Programa sugerido
- 04 Requisitos de participación
- 05 Premios
- 06 Calendario y tarifas
- 07 Entregables y registro
- 08 Valoración jurado
- 09 Organizadores
- 10 Colaboradores
- 11 Consultas y notas

01

En resumen



## Un hogar multifuncional

Una comunidad más **social, abierta, inclusiva, sostenible y resiliente** replanteando las fronteras entre espacios privados, públicos y compartidos para potenciar los vecindarios como lugar de reunión significativos, incorporando los **nuevos usos/actividades**, que surgen tras la pandemia.



*Un mejor día a día para las personas*



## 01 En resumen

Como consecuencia del Covid-19, nos hemos visto obligados a cubrir la totalidad de nuestras tareas vitales dentro de nuestros hogares. Trabajar, educar a nuestros hijos, cocinar, relacionarnos, hacer deporte, practicar la telemedicina...son sólo algunas de las actividades que han transcurrido y parece van a transcurrir en gran medida en el futuro dentro de un único espacio, el doméstico.

En este nuevo contexto, hay algunas tendencias que se han acelerado como son el teletrabajo produciéndose una reducción significativa de los desplazamientos diarios en las ciudades, repercutiendo también a nivel medioambiental.

Tradicionalmente se han planteado edificios que satisfacían todas estas necesidades en su interior, edificios multifuncionales con tiendas, gimnasios, apartamentos y oficinas, entre otros. Estos edificios han sido siempre de nueva planta y en muchos casos un ejercicio de especulación teórica. La reciente situación mundial ha hecho que por imperativo sanitario estos usos transcurran dentro de edificios no

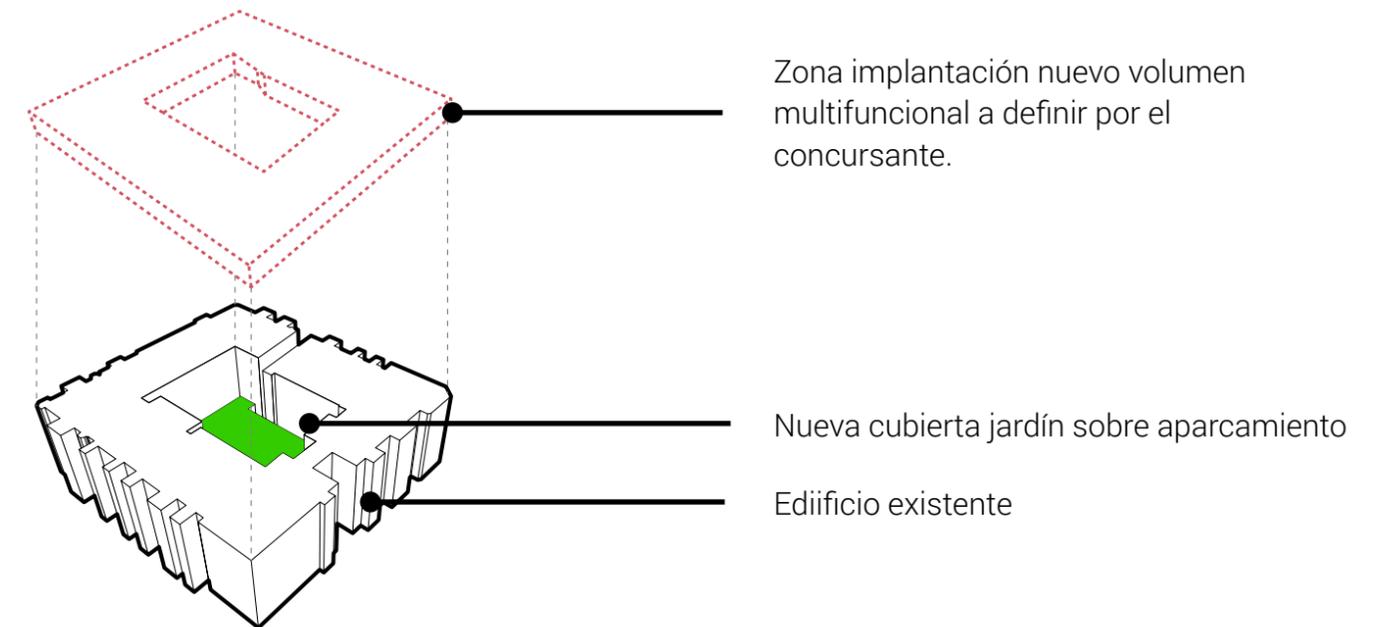
preparados para ello, los apartamentos del centro de las grandes ciudades como Madrid, Atenas, Roma o París.

En España, hay algunos proyectos de Covivienda, aunque no son modelos muy normalizados en el país.

Por último mencionar que, algunos comportamientos, necesidades, deseos de las personas que ya teníamos identificados, también se han acentuado por el Covid. Así por ejemplo, Un estudio de Ikea, nos advertía meses antes de la aparición del virus, de la necesidad creciente de privacidad en los hogares de las ciudades de todo el mundo, algo que indudablemente creemos se ha podido acentuar.

Aclaremos un punto: **el objetivo de este proyecto NO es adaptar un edificio a los protocolos de seguridad del Covid19** sino diseñar un espacio multifuncional dando respuesta a las tendencias que se han acelerado tras la pandemia.

### Esquema 1



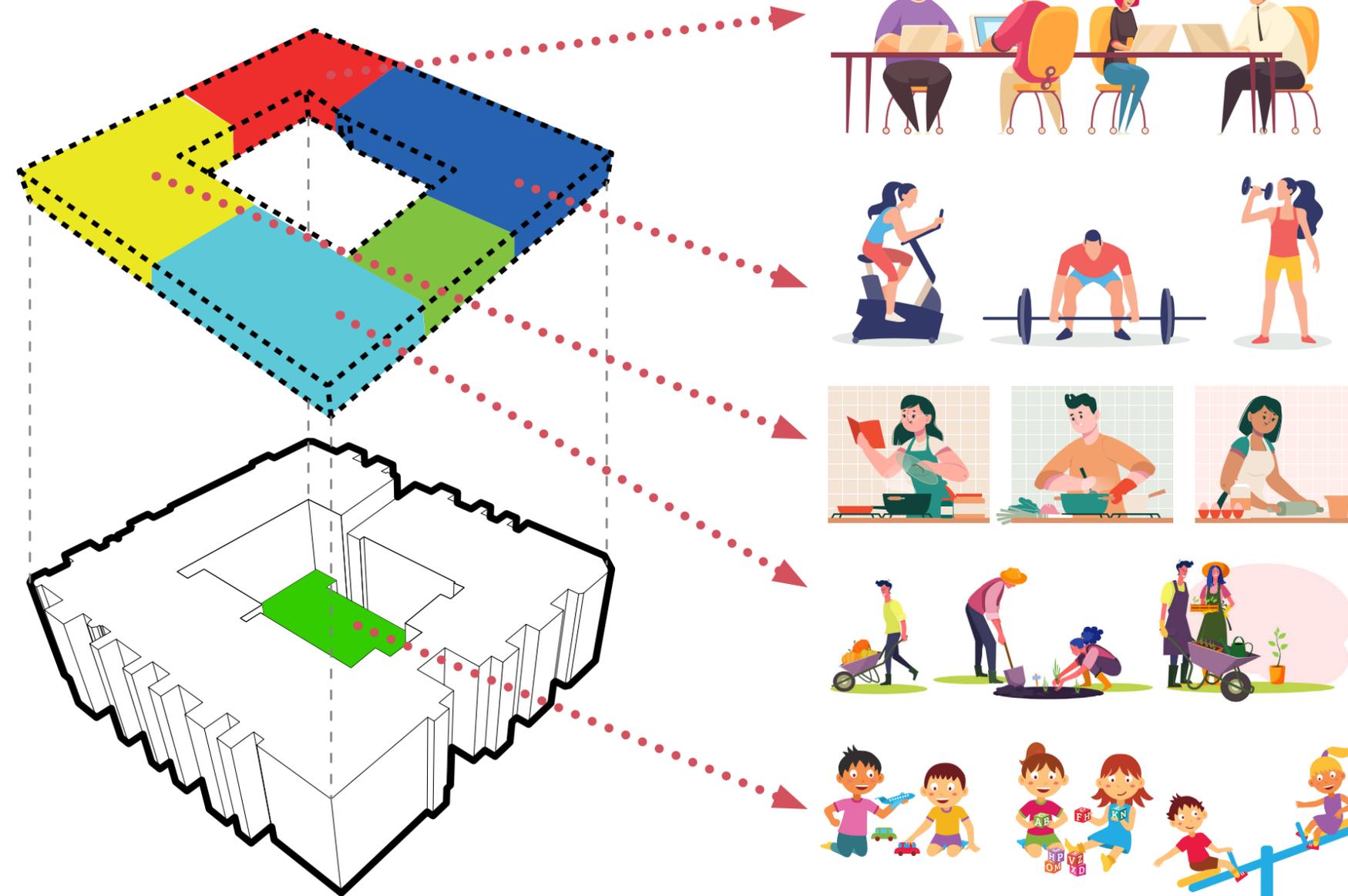
### ¿Qué os pedimos?

El ejercicio que os pedimos es convertir uno de esos edificios residenciales, en esta ocasión de un barrio céntrico de Madrid, en un hogar multifuncional aprovechando algunos espacios existentes infrutilizados como la azotea y patios y creando otros nuevos en la parte superior del edificio. Se añadirá un nuevo volumen con nuevos usos [ver Esquema 1 y Esquema 2].

Visualizamos una comunidad más social, abierta, inclusiva y sostenible. También más resiliente, capaz de hacer frente con más garantías a esta situación compleja, y en la que los vecinos sientan mayor confort y plenitud en sus vidas.

Esquema 2

La distribución de los usos es libre y cada concursante deberá proponer la que considere más adecuada.



**Ejemplos de algunos nuevos usos:**

Trabajar

Hacer deporte

Comer, desarrollar nuestra afición por la cocina, relacionarnos, o alquilarlo a terceros para usos alternativos como Dark Kitchens.

Entretenernos cultivando, relajarnos, desconectar...

Pasear, jugar y divertirse...

# Objetivos del concurso<sup>02</sup>

## 02 Objetivos del concurso

- ▶ Reflexionar y abrir debate en la sociedad sobre las casas que habitamos, la relación en vecindario y la capacidad de estas comunidades para hacer frente a un mundo cada vez más incierto y complejo.
- ▶ Iniciar una conversación en torno a cómo diseñamos y construimos nuestros futuros hogares, vecindarios y ciudades abordando algunos de los desafíos urgentes a los que nos enfrentamos en los entornos urbanos como son la soledad, el estrés, el cambio climático o la incorporación de nuevas actividades al entorno doméstico de una manera sostenible, aprovechando zonas infrautilizadas como las azoteas o los patios.
- ▶ Reflexionar sobre la evolución de los modelos de cohousing / colivings en el futuro y su implantación en España.



03

# Programa sugerido

### 03 Programa sugerido

#### EL LUGAR

El lugar elegido para el proyecto está situado en la calle Menorca 42 (Barrio de Ibiza; Distrito del Retiro) ubicado en una zona próxima al Parque del Retiro de la ciudad de Madrid (España).

Area : ~10.325,48 m<sup>2</sup>

Altura máxima: Libre de interpretación

Coordenadas del lugar: 40°25'08.2"N 3°40'25.8"W



### 03 Programa sugerido

#### EL EDIFICIO

Se trata de un conjunto de edificios residenciales clásicos típicos del centro de Madrid, edificados alrededor de 1950. Se encuentra en una zona privilegiada de la ciudad, a escasos 400 metros de El Parque del Retiro, junto al bulevar de Ibiza.

Sus fachadas son de colores vivos y se aglutina entorno a un gran patio central donde se sitúa un garaje. La cubierta de dicho garaje deberá ser sustituida por una cubierta verde para un parque infantil.

Se trata de un complejo meramente residencial representativo de muchos que se encuentran el centro de las grandes ciudades, al que queremos convertir en un edificio multifuncional.

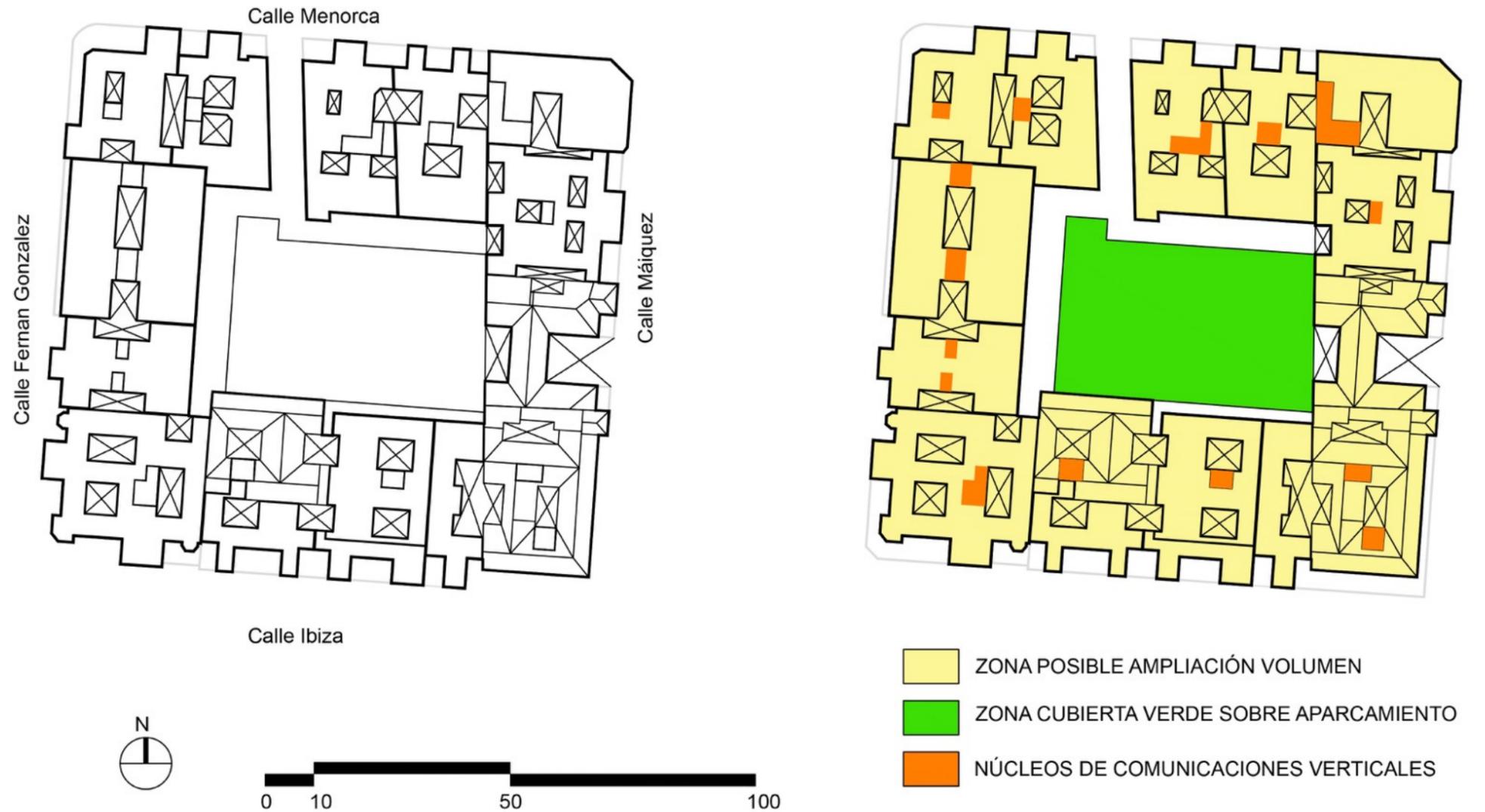


### EL EDIFICIO

Para ello consideraremos un altura de cubierta homogénea de 32 metros sobre la calle para todo el complejo, de cara a proponer un nuevo volumen sobre el edificio que aglutine los nuevos usos.

El complejo cuenta en su mayor parte con cubiertas planas, habiendo algunas a dos aguas. Es de libre interpretación ver como intervenir sobre las mismas.

El concursante tendrá libertad total a la hora de plantear el nuevo volumen, sus límites, posición, tamaño y acabados.









**CUADRO DE SUPERFICIES**

Se trata de un concurso de ideas donde los participantes tienen libertad absoluta para la propuesta de soluciones siendo por tanto las superficies y el programa sugerido orientativo, estando abierta su interpretación a la propuesta de diseño de cada participante.

La disposición del programa, volumetría, alturas a ocupar también son libres.

Del mismo modo, será de libre interpretación de cada concursante los núcleos de escalera existentes, pudiendo colocar o suprimir los accesos que considere necesarios a la azotea.

Superficies orientativas					
Código	Uso	m2	Código	Uso	m2
<b>DEPORTE</b>			<b>INFANTIL</b>		
01.1	Gimnasio	500m2	04.1	Guardería	350m2
01.2	Piscina	200m2			
<b>OCIO</b>			<b>LOGÍSTICA</b>		
02.1	Cine / auditorio	70 plazas	05.1	Dark Kitchen	150m2
02.2	Bar/Terraza	300m2	05.2	Comedor	100 plazas
02.3	Invernadero - huerto urbano	400m2	05.3	Lavandería	60m2
02.4	Sala Exposiciones y eventos	300m2	05.4	Tienda alimentación	120m2
<b>TRABAJO</b>			<b>PATIO INTERIOR</b>		
03.1	Coworking	200 plazas	Zonas verdes + Parque infantil		Sobre la totalidad de la cubierta del garaje
03.2	Sala de reuniones x3	50m2 cada una			
03.3	Taller de creación artística	200m2			

04

# Requisitos de participación

## 04 Requisitos de participación

### PERFILES

- Un arca de Noe es un concurso abierto a estudiantes y profesionales fundamentalmente de arquitectura.
- La participación puede ser individual o en grupo. Si se realiza en equipo, es aconsejable que haya al menos un arquitecto en el mismo. El equipo puede integrar a estudiantes o profesionales de otras disciplinas (artistas, antropólogos, filósofos, psicólogos, diseñadores estratégicos, ingenieros...)

### GRUPOS

- Los grupos son de un máximo de 4 personas.
- Los miembros de cada equipo puede proceder de diferentes países, ciudades o universidades.
- Pagar una cuota para registrarse permite presentar solamente un proyecto.
- El importe de cada premio no cambia en función del número de miembros de un grupo, tampoco sus tarifas.
- Se deberá designar a un único representante del equipo como interlocutor del mismo durante todo el proceso hasta la entrega del premio.

### QUEDAN EXCUIDOS

- No podrán participar en la presente convocatoria los miembros del jurado, los arquitectos que mantengan relaciones profesionales o docentes con algún miembro del jurado.

### JURADO

- Queda completamente prohibido a los participantes contactar con el jurado del concurso.
- El fallo del jurado es inapelable.

En caso de incumplimiento de las condiciones para participar en el concurso, el participante/su equipo será/n automáticamente excluidos del concurso.

Al participar, se aceptan las reglas, los términos y las condiciones del concurso.

05

# Premios



**PRIMER PREMIO: US \$ 2.000**



**SEGUNDO PREMIO: US \$ 500**



**MENCIONES HONORÍFICAS X 3**

Incluye envío y difusión de los proyectos en los principales sitios de arquitectura así como en los canales propios de Aplomo.

### **PROCESO DE PREMIACIÓN**

Las personas o equipos ganadores serán comunicados vía e-mail o telefónicamente en las fechas estipuladas para ello a fin de que estén enterados, con la mayor rapidez y efectividad posible.

Cada integrante de los equipos acreedores a premios o menciones honoríficas, recibirán automáticamente por parte de Aplomo un certificado de ganadores.

Los participantes que no hayan sido ganadores y deseen un certificado de participación podrán solicitarlo vía email a [info@aplomoconcursos.com](mailto:info@aplomoconcursos.com)

Aplomo realizará una exhibición de los mejores trabajos presentados en la página web oficial y en sus redes sociales.



Imagen cortesía de Unsplash

# 06 Calendario y tarifas

Fases	Fechas	Tarifas
Fecha Inicio inscripción temprana	3 Julio	US \$ 70
Fecha Fin inscripción temprana	31 Agosto	US \$ 70
Fecha Inicio Inscripción avanzada	1 Septiembre	US \$ 100
Fecha Fin de entrega	<b>30 Septiembre</b>	US \$ 100
Evaluación del jurado	1 -7 Octubre	-
Fecha anuncio de Resultados	<b>8 Octubre</b>	-

07  
Registro y entregable

## 07 Registro y Entregable

### REGISTRO

El registro se realiza a través de la web rellenando el formulario de registro. Se realizará un pago vía Paypal. Una vez formalizado el pago, se recibirá un email de confirmación con el código de registro. Del mismo modo, se obtendrá acceso al espacio privado de participante donde podrá descargar las bases, completar los datos personales del resto de integrantes del equipo (si lo hubiera) y cargar los paneles con la propuesta una vez desarrollada.

### ENTREGABLE

El idioma oficial del concurso es el español.

Los participantes deberán entregar:

- 2 panel A2 en vertical. JPG. 8 MB máximo cada panel.
- Deberá aparecer en la esquina superior derecha el código de registro (#AN-XXXXX) facilitado vía email al inscribirse, así como el lema escogido por el/los participantes. Los paneles entregados sin lema o sin dicho código quedarán excluidos del concurso.

Los paneles deberán contener al menos una planta de la propuesta a escala a decidir por el concursante.

La documentación presentada en el panel será la necesaria para entender el proyecto, quedando a criterio de los participantes las representaciones gráficas, imágenes de maqueta, perspectivas, croquis, renders, textos, etc. así como la maquetación del mismo.

La imagen más representativa de los paneles debe presentarse como un archivo aparte, en formato JPG de 1500x1500 px.

Es anónimo. La última versión de los documentos entregados no deben contener el nombre de ninguno de los integrantes del equipo ni ninguna otra marca de identificación, más allá del código de registro.

El nombre del archivo debe incluir el código de registro en el siguiente formato:  
Código de registro\_Panel\_1.  
Código de registro\_Panel\_2.

Los participantes que no cumplan con todos estos requisitos en la entrega especificados serán descalificados sin la devolución de los cargos.

# 08 Valoración jurado

## Un jurado compuesto por arquitectos de reconocido prestigio a nivel internacional



**Nacho Diez Prieto**

Head of Architecture  
Room Mate  
MADRID., ESPAÑA



**Carlota Tarragona**

Associate Director  
Jo Cowen Architects  
LONDRES, REINO UNIDO



**Raul del Río**

Arquitecto  
KSP Jürgen Engel Architekten  
FRANKFURT, ALEMANIA

## Un jurado compuesto por arquitectos de reconocido prestigio a nivel internacional



**Francisco B. Fernandez**

Arquitecto  
Estudio AECOM  
MADRID., ESPAÑA



**Jesús Javier Lorenzo**

Arquitecto independiente  
<http://lorenzogarvin.eu>  
PARIS. FRANCIA



**Adrián Rafael Pinto**

Autor Blog  
Arquitectura Minimalista  
PUERTO ORDAZ., VENEZUELA



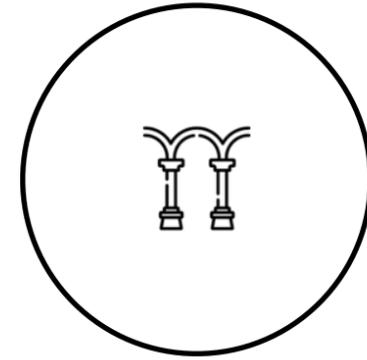
**Alba Ortega**

Arquitecta  
Estudio Henning Larsen  
COPENHAGUE, DINAMARCA

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

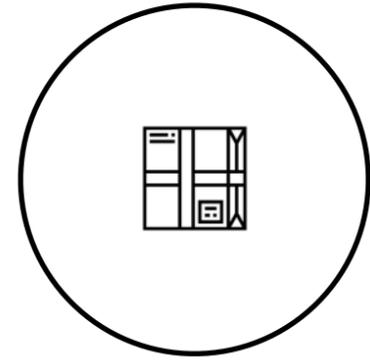
“Un arca de Noe” es un concurso que anima a los participantes a experimentar con los límites de la arquitectura. El jurado valorará la calidad de la propuesta, en términos de creatividad incluso si esta rompe todas las reglas establecidas, siempre y cuando resuelva la problemática expuesta en el brief.

Estos son los principales criterios que tendrá en cuenta el jurado:



#### **Diseño arquitectónico**

Calidad de la propuesta arquitectónica



#### **Funcionalidad**

Resolución de la problemática planteada



#### **Pensamiento estratégico**

Conceptualización de la idea



#### **Presentación**

Diseño y maquetación

09

# Organizadores



**Nacho Gias**  
Arquitecto

Tras trabajar varios años en Paris, Londres y China, funda su propio estudio en Madrid donde realiza concursos internacionales, proyectos de obra nueva y rehabilitaciones.



**Cristina Herzog**  
Planner estratégico

Más de 15 años construyendo marcas. Especializada en investigación, análisis de tendencias y planificación estratégica. Apasionada de la pintura, la danza contemporánea y la arquitectura.



**Jose Luis Velasco Lenz**  
DIT Digital Manager

Especialista en soportes multimedia, diseño, y trabajo de producción audiovisual. Multidisciplinar y siempre interesado en las nuevas tecnologías.

10  
Colaboradores

Con el apoyo de las siguientes marcas:



11  
Consultas y notas

### CONSULTAS

Las consultas relacionadas con el proyecto, deberán formularse por escrito a través del correo: [info@aplomoconcursos.com](mailto:info@aplomoconcursos.com)

El plazo de consultas acaba el día 15 de agosto.

Dichas preguntas y sus correspondientes respuestas se publicarán en la web en el apartado de FAQ.

Las consultas y sus respuestas pasarán a formar parte de las bases, como antecedentes complementarios para la revisión y calificación de los proyectos que hará el jurado del concurso.

### NOTAS

Para todos los efectos legales (civiles o penales) Aplomo funciona únicamente como Organizador del Concurso “Un arca de Noe”, y queda por lo tanto exonerado de cualquier posible demanda en caso de que algún participante o equipo de participantes no se encuentre de acuerdo con el fallo final del jurado.

Aplomo no es responsable de los eventuales o posibles plagios o vulneraciones de propiedad intelectual que pudiese realizar los concursantes, siendo estos los responsables últimos de su propuesta..

Los participantes ceden a Aplomo el derecho de publicar libremente las propuestas presentadas tanto en sus redes como en otros canales de comunicación.

Si las propuestas no cumplen con la calidad mínima deseada, Aplomo se reserva la capacidad de dejar desierto el primer premio.

Aplomo se reserva el derecho de realizar cualquier mejora en las bases (fechas, plazos o requisitos); siempre que éstas beneficien a la mayoría de participantes y al mejor desarrollo del presente concurso.

DO SOMETHING GREAT

# Gracias por tu participación

Los organizadores de Aplomo han preparado este documento de concurso de arquitectura "Un arca de Noe"

[Términos y condiciones](#)

© Aplomo

Contacto de los organizadores del concurso: [info@aplomoconcursos.com](mailto:info@aplomoconcursos.com)

[www.aplomoconcursos.com](http://www.aplomoconcursos.com)