

Filippo Fanciotti
Giovanni Glorialanza
False Mirror Office

Castello di
Monesiglio (CN)
11-20.09.2021

STATION TO STATION



Un workshop in cui scoprire la storia locale, mitizzarla con interventi inaspettati, alla scoperta di nuovi riti collettivi. La progettazione dello spazio pubblico con una prospettiva ibrida, atta a sovvertire le tradizionali dinamiche urbane.

Per candidarsi inviare a:
opencallbdf@gmail.com
(oggetto Call Station)

-CV e Portfolio
(PDF max 5 mb)
-Motivation letter
(max 1.5000 caratteri)

Deadline invio candidature
01.06.2021(ore 23.59)

Organizzato da:



Parco Culturale
Alta Langa



BANCA DEL FARE



Con il sostegno di:
Comune di
Monesiglio

Filippo Fanciotti
Giovanni Gloriantanza
False Mirror Office

**Castello di
Monesiglio (CN)**
11-20.09.2021

STATION TO STATION

In occasione del suo sesto anno di attività, il progetto Banca del Fare cerca 10 studenti e giovani creativi per partecipare a un workshop in cui scoprire la storia locale, mitizzarla con interventi inaspettati, alla scoperta di nuovi riti collettivi; guida alla progettazione dello spazio pubblico con una prospettiva ibrida, atta a sovvertire le tradizionali dinamiche urbane, che si svolgerà nel piccolo borgo di Monesiglio (CN), presso il Castello Caldera-Saluzzo, dal 10 al 20 Settembre 2021.

Tutor

Il workshop sarà tenuto da Filippo Fanciotti e Giovanni Gloriantanza di False Mirror Office, gruppo composto da cinque architetti che condividono l'interesse per temi differenti, dal dibattito d'architettura a questioni triviali. Convinti che il nuovo non sia altro che l'ennesima rielaborazione dell'esistente, False Mirror Office ri-scopre il passato come presente, ri-significa la cultura alta come quella di massa, ri valuta forme e funzioni. Di fatto, False Mirror Office travisa l'Architettura.

Obiettivi

Ai partecipanti verrà richiesto di elaborare una serie di interventi, ambientati nelle piazze di Monesiglio, approfondendo la fenomenologia dello spazio pubblico per sovvertirne le dinamiche quotidiane. Il sistema delle piazze verrà riprodotto in scala e sarà teatro per eventi spaesanti, performances effimere, installazioni a scala colossale e visioni mitiche, il tutto finalizzato

all'allestimento di una collezione di piccole Wunderkammer.

L'assemblaggio di oggetti personali in riproduzioni imprecise di luoghi reali permetterà l'avvicinamento tra la dimensione biografica e quella collettiva, suggerendo ipotesi per il consolidamento dell'identità urbana da tempo sopita attraverso un esercizio di travisazione della realtà. Attraverso lo strumento della conferenza, le serate di Monesiglio saranno altresì animate da volti nuovi che presenteranno progetti utopici, eventi dissacranti e visioni urbane, mentre vecchie conoscenze sveleranno i dettagli della storia locale attraverso le parole e le immagini di chi l'ha vissuta. L'esperienza del workshop arricchirà la storia reale di dettagli inverosimili, elevando i progetti a vera e propria mitologia locale.

Programma preliminare

7 giorni di lavoro e visite sul campo ai siti di progetto pertinenti
2 giorni di scoperta del territorio della Valle Bormida attraverso attività escursionistiche e di visita

Costo

La quota di partecipazione al workshop è di 50€ (contributo di iscrizione e spese assicurative). Sono inclusi nel contributo il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

Crediti formativi e universitari

Sono previsti 3 CFU per

gli studenti delle Facoltà di Architettura, Design ed e Ingegneria del Politecnico di Torino. Agli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro.

Requisiti di ammissibilità obbligatori

I candidati devono frequentare o aver frequentato un corso di Laurea in Architettura, Design, Paesaggio, Pianificazione ed Ingegneria o un'organizzazione equivalente o un'istituzione accademica il cui lavoro è legato all'Architettura e/o ai beni urbani. I gruppi di lavoro, per quanto possibile, saranno formati da persone provenienti da esperienze di discipline miste. Sono preferiti architettura, paesaggio, urbanistica, processi di rigenerazione, sociologia, arte. I candidati provenienti dall'estero sono i benvenuti ma la lingua ufficiale delle attività sarà l'Italiano.

Candidature e scadenze

Per candidarsi inviare i seguenti documenti entro le ore 23.59 di martedì 1 Giugno 2021 al seguente indirizzo
opencallbdf@gmail.com
(oggetto partecipazione Call Station):

- Sintetico CV e Portfolio con lavori rilevanti (pubblicazioni, progetti, ecc.) PDF, max 5mb

- Breve lettera motivazione nel quale racconti le tue aspettative e la competenza con cui puoi contribuire alla missione del Workshop (max 1.500 caratteri).